



ASSOCIATION
VEREINIGUNG

PRO VISTILIACO



p.a. Reto Blumer, président ad interim, Planche-Supérieure 13, 1700 Fribourg, 026 305 82 00, reto.blumer@fr.ch

**Compte-rendu de la table-ronde « Patrimoine du Vully »
du 28 octobre 2023 de 9h à 12h15 à Lugnorre,
commune de Mont-Vully**

Présents :

Invités : Guy Petter (commune du Mont Vully), Christophe Dupasquier, Rita Schultius (Vully tourisme et association régionale du lac), Anton Ten Lederrey (Vully Aujourd'hui), Anton Brülhart et Roland Bollin (Verein Landschafterbe Drei-Seen-Land), Marie-France Meylan, Carmen Buchillier (Association ArchéoFribourg/ArchäoFreiburg), Martial Meystre (Association Pro Aventico et Avenches Tourisme), Léonard Kramer (Service archéologique de l'Etat de Fribourg SAEF), Daniel Perrottet (citoyen et habitant du Mont Vully)

Modérateur : Stephane Moret, Directeur de Région Lac de Morat

Membre du comité de Pro Vistiliaco : François Petter (commune de Mont-Vully), Reto Blumer (Service archéologique de l'Etat de Fribourg SAEF), Pierre-André Burnier, Vincent Guggisberg, André Kaltenrieder, Christian Raemy, Melinda Meuwly

Excusés : Préfecture du Lac, Commune de Vully-Les-Lacs VD, Association des constructions militaires historiques de Fribourg et Berne dont le Réduit du Vully, Interprofession des vins du Vully, Musée de Morat, Fabrizio Ilardo (membre du comité de Pro Vistilico)



Table-ronde Patrimoine du Vully

Quel avenir pour le Patrimoine du Vully ?

But de la table ronde

Une table ronde « Patrimoine du Vully » a été organisée par l'association Pro Vistiliaco le 28 octobre 2023 à Lugnorre. Elle a eu pour objectif d'échanger avec un certain nombre de représentants régionaux, tant des milieux culturels que des communes, du tourisme et de l'économie locale, sur les attentes en termes de valorisation et de médiation du patrimoine culturel bâti, historique et archéologique du Mont Vully dans un contexte d'offre culturelle et de potentiel de développement. Ces discussions ont permis d'identifier les besoins et attentes en termes de structures associatives et de collaborations intersectorielles pour valoriser et/ou promouvoir le patrimoine du Mont Vully aux échelles locale et régionale.

La table ronde avait aussi pour but de discuter de l'avenir de Pro Vistiliaco. Il a été question d'échanger sur l'orientation, les statuts et les objectifs de l'association. Un débat sur l'avenir du rempart a également eu lieu.

Déroulement de la table-ronde

Lors d'un tour de présentation, chacun/e a pu exprimer brièvement ses attentes. Le programme prévoyait ensuite quelques présentations permettant de contextualiser les questions posées lors du workshop.



Situation actuelle de l'association Pro Vistiliaco

Reto Blumer, rappelle que l'association Pro Vistiliaco a été fondée le 30 avril 1977 à Sugiez par le Prof. Olivier Reverdin, le Prof Hans-Georg Bandi et l'archéologue cantonal Hanni Schwab suite à la reconnaissance du Mont Vully comme site d'importance pour l'époque laténienne/celtique. Les statuts de l'association sont brièvement présentés.



Historique



ASSOCIATION VEREINIGUNG PRO VISTILIACO



ASSOCIATION VEREINIGUNG PRO VISTILIACO
Statuts

- Association fondée le 30 avril 1977, à Sugiez (Prof. Olivier Reverdin UniGE, Prof. Hans-Georg Bandi UniBE, archéologue cantonale Hanni Schwab)
- Objectif initial: fouiller le Mont Vully et faire connaître le site considéré comme un «monument national dont il y a tout lieu de penser qu'il livrera des informations capitales sur une période encore obscure de notre histoire»
- Présidences successives: Paul Gaillard, Emile Seylaz, Alfred Wacker, Hanni Schwab, Carmen Buchillier, Claude-Alain Gallet, Reto Blumer



CHAPITRE I

Nom et siège

art. 1 Il est constitué, sous la dénomination Pro Vistiliaco une association, au sens des articles 69 et suivants du Code civil suisse. L'association a son siège dans le Vully Fribourgeois.

Buts et moyens

art. 2 L'association Pro Vistiliaco poursuit notamment les buts suivants:

- elle encourage et soutient l'opération archéologique dans le Vully fribourgeois, en particulier celle de son oppidum;
- elle contribue à la conservation et à la mise en valeur des vestiges archéologiques;
- elle promeut les recherches;
- elle diffuse auprès d'un large public les informations concernant le patrimoine archéologique de la Région.

art. 3 L'association met en œuvre les moyens adéquats destinés à réaliser ses buts, notamment la recherche de fonds.

Les objectifs de l'association étaient/sont les suivants :

- Fouiller les vestiges archéologiques du Mont Vully
- Contribuer à la conservation et à la valorisation de ses vestiges
- Promouvoir la recherche archéologique
- Diffuser les connaissances et informations ayant trait au patrimoine archéologique du Mont Vully



ASSOCIATION VEREINIGUNG PRO VISTILIACO
Objectifs

- Fouiller les vestiges archéologiques du Mont Vully
- Contribuer à la conservation et à la valorisation de ces vestiges
- Promouvoir la recherche archéologique
- Diffuser les connaissances et informations ayant trait au patrimoine archéologique du Mont Vully



ASSOCIATION VEREINIGUNG PRO VISTILIACO
Réalizations

- Explorations archéologiques:
 - Fouilles entre 1978 et 1987 sous Gilbert Kaenel et Philippe Curdy, projet FNS
 - Fouille complémentaire 2001 (SAEF)
 - Détecteur de métaux 1994 (monnaies)
 - Détecteur de métaux 1995 (monnaies)
 - Détecteur de métaux 1996 (coin monétaire et monnaies)
 - Prospections non invasives et fouille-école Unil 2017 (Unil, SAEF)
 - Suivi de conduite d'eau 2019 (couche)



ASSOCIATION VEREINIGUNG PRO VISTILIACO
Réalizations

- Valorisations et diffusion des connaissances:
 - Guide archéologique (1988)
 - Maquette du rempart de l'oppidum (1992)
 - Reconstitution partielle du rempart de l'oppidum (2002)
 - Panneau explicatif sur le site
 - Prospectus d'information (2003)
 - Monographie synthétique «L'oppidum du Mont Vully, un bilan des recherches, 1978-2003» (2004)



ASSOCIATION VEREINIGUNG PRO VISTILIACO
Réalizations

- Médiation culturelle:
 - Site internet (dès 2006)
 - Conférences publiques
 - Contribution à des expositions
 - Vistiliacoc
 - Stands d'information dans des manifestations diverses
 - Visites lors de colloques scientifiques (AFAEF 2005, EAA 2019)
 - Excursions et visites guidées
 - Festival Vully Celtic (2 éditions)
 - Animations pour les scolaires
 - Journées européennes du patrimoine



Dans les années 1980, les objectifs étaient très clairs et ont tous été poursuivis d'actions concrètes, ce qui a notamment permis la reconstitution du rempart, la création d'un lien étroit avec le milieu académique et la réalisation des fouilles archéologiques sur le Mont-Vully. Durant ses 46 années d'existence, Pro Vistiliaco a finalement atteint ses principaux objectifs statutaires. Notons que ces derniers ont été adoptés en 1977 et révisés en 2005 et 2016.

Après reconstitution d'une liste de membres imprimée de 2022, l'association compte 241 membres au total, dont 1 Présidente d'honneur, 160 membres individuels, 68 membres à vie, 7 membres collectifs, 4 membres invités (Village lacustre de Gletterens, Morat Tourisme, Association des Amis du MRVa et Vully-les-Lacs Tourisme, et 2 membres ex officio (un représentant du Conseil communal du Mont Vully et l'archéologue cantonal).

A son apogée, le nombre de membres s'est élevé jusqu'à plus de 500 et les chiffres actuels démontrent la très forte érosion de l'intérêt pour l'association.

PRO VISTILIACO
Situation actuelle de Pro Vistiliaco

- Perte douloureuse de notre regretté Claude-Alain Gaillet à mi-janvier 2023
- Dernière AG du 25.06.2022 a permis de présenter les comptes des exercices 2017, 2018, 2019, 2020 et 2021
- Indisponibilité des accès aux comptes de trésorerie → convocation d'une AG qui a eu lieu le 29.09.2023:
 - Comité recomposé et fonctions suivantes attribuées: président (Reto Blumer), vice-président (François Petter) et trésorier (Vincent Guggisberg). Autres membres du Comité sont: Pierre-André Burnier, Melinda Meuwly, Fabrizio Ilardo, Andre Kaltenrieder et Christian Raemy.
 - Nouvelle composition permettra de régulariser les accès aux comptes.
 - L'exercice financier 2022 n'a pas encore pu être bouclé, il le sera à la suite de l'exercice 2023 et les deux bilans seront présentés lors de l'AG en 2024.
 - A noter: R. Blumer et F. Petter se sont mis à disposition de leur fonction respective au plus tard jusqu'à l'AG en 2025 (forme d'intérim).

PRO VISTILIACO
Situation actuelle de Pro Vistiliaco

- Membres: après reconstitution d'une liste imprimée de 2022, l'association comptait, au moment de l'AG 2023, 241 membres au total, dont 1 Président d'honneur, 160 membres individuels, 68 membres à vie, 7 membres collectifs, 4 membres invités (Village lacustre de Gletterens, Morat Tourisme, Association des Amis du MRVa et Vully-les-Lacs Tourisme, et 2 membres ex officio (un représentant du Conseil communal de Mont Vully et l'archéologue cantonal).
- Par le passé, le nombre de membres s'est élevé jusqu'à plus de 500. Les chiffres actuels démontrent la très forte érosion de l'intérêt pour l'association.
- Cotisations: les dernières cotisations ont été encaissées en 2022. Suite à décision de l'AG, un appel sera lancé aux membres pour payer la cotisation 2024, avec une proposition de régler la cotisation 2023 sur une base volontaire.
- Aucune activité particulière n'est prévue pour les membres. Le présent Comité s'engage en priorité à régulariser la situation de l'association selon ses statuts et à évaluer la perspective future de l'association, en premier lieu par l'organisation de la présente table-ronde.

Les dernières cotisations ont été encaissées en 2022, notamment à l'occasion de l'AG 2022. En 2023, en l'absence d'activités et de projets dans cette phase transitoire de réorganisation, aucune cotisation n'a été perçue en 2023. L'appel à payer la cotisation 2024 sera assorti d'une proposition de verser aussi la cotisation 2023 sur une base volontaire.

Reto Blumer rappelle ensuite les missions du Service archéologiques de l'Etat de Fribourg et indique les possibilités et limites du Service en termes de valorisation et de médiation culturelle. L'importance des collaborations avec des partenaires régionaux et locaux est dès lors cruciale. Finalement, Reto Blumer expose brièvement l'évolution des manières de percevoir et de réaliser des reconstitutions d'ouvrages architecturaux pour valoriser un site archéologique.

Missions du Service archéologique et valorisation de sites
Reto Blumer

Objectif 10 min

Missions de l'archéologie cantonale

- **IDENTIFIER** les biens culturels archéologiques: prospection, suivis de chantiers, sondages mécaniques, périmètres archéologiques
- **Prendre des mesures de PROTECTION:** recensement et inventaire(s)
- **Accompagner les PROCEDURES** de construction et d'aménagement: demandes de permis de construire, plans d'équipement, plans d'aménagement cantonaux, régionaux, communaux et de détail
- **CONSERVER** en place les vestiges exceptionnels
- **Sinon, SAUVEGARDER** les vestiges: lors de la fouille scientifique, prélever les objets mobiliers et transformer les vestiges immobiliers en documentation
- **ANALYSER** et **ETUDIER:** comprendre les vestiges observés pour reconstruire l'histoire des populations antérieures
- **VALORISER:** transmettre les connaissances en exposant les vestiges de manière compréhensive, par des publications ou en réalisant de la médiation culturelle

Partenaires de la valorisation

- Le SAEF n'a pas les ressources nécessaires pour valoriser l'ensemble des vestiges et sites, ni pour assurer toutes les formes de médiation culturelle.
- Le SAEF a collaboré et collabore encore à plusieurs initiatives locales ou régionales de valorisation et de médiation archéologique.
- Les associations locales et régionales sont des acteurs incontournables pour étendre les processus de valorisation et de médiation, mais dans la durée, le SAEF ne peut pas être la locomotive de toutes les initiatives.
- Le SAEF suggère une plus grande synergie des associations locales et régionales afin d'optimiser les charges de gestion, d'augmenter l'impact sur la population et les sociétés locales et ainsi de consolider une mise en œuvre plus stratégique des actions.
- Le SAEF encourage une intégration plus large de la valorisation et la médiation archéologique: patrimoine historique, environnement, arts, culture, mais aussi aménagement, construction, économie locale, tourisme, développement durable, mobilité, sociétés locales, dialogue social et politique.

Valorisation archéologique de l'immobilier

- La valorisation au travers d'une reconstitution partielle d'ouvrage était cohérente dans les années 1990.
- Aujourd'hui, les tendances privilégient les valorisations de vestiges architecturaux réels par des travaux de conservation, tandis que les vestiges disparus sont reconstitués au travers de visuels illustratifs (formes et médias divers) analogiques et/ou numériques.
- La valorisation indépendante d'un site archéologique sans vestiges visibles est difficile à réaliser et surtout à rendre attractif.
- L'intégration d'un tel site dans un discours patrimonial et culturel local et régional plus large permet aussi d'entretenir, voire d'augmenter sa perception par le grand public.

Inventaire du patrimoine du Vully

Christian Raemy présente une liste des objets qui font partie du patrimoine archéologique, historique, culturel et naturel du Mont Vully. Il distingue une catégorie de patrimoine visible puis la catégorie du patrimoine invisible, mais aussi les publications et archives dédiées ainsi

que plusieurs traditions. Au travers d'une carte, il démontre comment ce patrimoine est largement réparti sur toute la région.



2. Le Vully - un patrimoine invisible

- ✓ C'est un site palafittique à Môtier, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO
- ✓ Ce sont des ponts celtiques et romains successifs sur la Broye
- ✓ C'est une voie romaine et un port au Nord de Joressens – Le Rondet
- ✓ C'est deux tours savoyardes, du Chêne et du Chaffaz
- ✓ C'est un château-fort non exploré au Châtelet qui domine Sugiez
- ✓ C'est des mottes médiévales à Môtier et en Vailet
- ✓ C'est le village disparu de Chaumont non loin de la Monnaie détruite
- ✓ C'est l'histoire des Deux corrections des eaux du Jura leurs conséquences
- ✓ C'est une base géodésique, monument d'importance nationale à Sugiez
- ✓ C'est l'histoire de trente ans de remaniement parcellaire
- ✓ C'est une succession de ponts construits sur le canal de la Broye dès 1739
- ✓ C'est son histoire au travers des siècles liée à Morat, Neuchâtel et Cudrefin
- ✓ C'est sa légende du Palet roulant
- ✓ C'est aussi de multiples lieux-dits cartographiés, mémoire d'histoire
- ✓ C'est des noms de familles et des sobriquets
- ✓ C'est sa langue vernaculaire, le patois vuillerain, aujourd'hui disparu

4. Le Vully, c'est aussi ses traditions

- ✓ Son costume vuillerain, malheureusement, en voie de disparition
- ✓ Ses chaînes d'oignons confectionnées pour le Zibelemärit
- ✓ Ses vins issus de nombreux cépages
- ✓ Son gâteau sucré et salé
- ✓ Sa fête des vendanges dans le village de Praz
- ✓ Ses fontaines décorées durant la période pascale

1. Le Vully - un patrimoine visible

- ✓ Le Mont-Vully, c'est une silhouette inoubliable – le Cervin des 3 lacs
- ✓ C'est un panorama circulaire sur le Jura, les Préalpes et les Alpes
- ✓ C'est une géologie de sédiments alpins et marins
- ✓ C'est son vignoble et son lac
- ✓ C'est sa biodiversité sylvestre et champêtre
- ✓ C'est son bloc erratique, témoin minéral de la dernière glaciation
- ✓ C'est son rempart helvète qui interpelle le visiteur
- ✓ C'est le patrimoine bâti de ses villages inscrit à l'inventaire fédéral
- ✓ C'est la ruine de la Tour des Sarrasins du XIIème siècle
- ✓ C'est un poste de Feu d'alarme datant de la République de Berne
- ✓ C'est sa ligne fortifiée de 1914-1918, répertoriée à l'inventaire fédéral
- ✓ C'est sa plaine cultivée, ses rideaux abris et le canal de la Broye
- ✓ C'est son réseau de sentiers pédestres

3. Ses publications et ses archives

- ✓ Le bilan des recherches archéologiques entre 1978 – 2003
- ✓ Le fascicule « L'Oppidum du Mont-Vully » - Kaenel et Curdy
- ✓ Une étude d'ingénieurs et architectes suisses sur le rempart helvète
- ✓ La publication des trouvailles monétaires et le coin
- ✓ Diverses publications éditées par Pro Vistiliaco
- ✓ Une publication sur le patrimoine bâti du Vully - D. Perrotet
- ✓ Des livres de vuillerains relatant la vie vuilleraine
- ✓ Deux courts métrages des années 1970, archivés par la RTS
- ✓ Les archives des communes du Haut et du Bas-Vully
- ✓ Le tome IV, «Les monuments d'art et d'histoire du canton de Fribourg»



Postérieurement à la table-ronde, quelques autres éléments ont été communiqués par Christian Raemy pour compléter cet inventaire.

Et si rien n'était fait ?

Pierre-André Burnier pose la question cruciale de ce qui adviendrait si rien n'était fait. Cela permet d'aborder la délicate question des responsabilités en matière de maintien et de mise en valeur, mais aussi de transmission de ce patrimoine local et régional. Il s'avère que pour atteindre ces objectifs, il faut une organisation claire, s'entendre sur les collaborations (complémentarité) et aussi définir ensemble les formes de valorisation qui sont non seulement intéressantes, mais aussi acceptables et absorbables dans une perspective de durabilité. Il semble clair pour toutes les parties prenantes que de ne rien faire n'est tout simplement pas possible car ce qui est déjà valorisé mérite d'être mis à jour et étendu. Dans ce contexte, la constitution d'une commission communale pour le patrimoine et la culture est évoquée comme piste pour assurer une continuité de stratégie et de gestion pour développer et mettre en œuvre une vraie politique communale de valorisation patrimoniale et culturelle.



A la suite des présentations, un workshop est organisé pour réfléchir en groupe.

Workshop

Quel avenir pour le Patrimoine du Vully ?

Règles
Ne pas critiquer
Ne pas interrompre

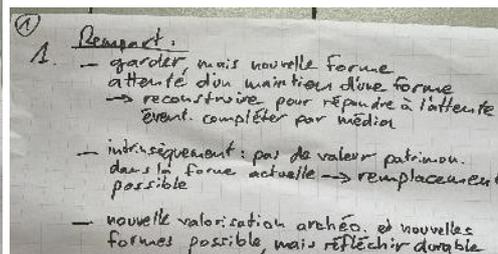
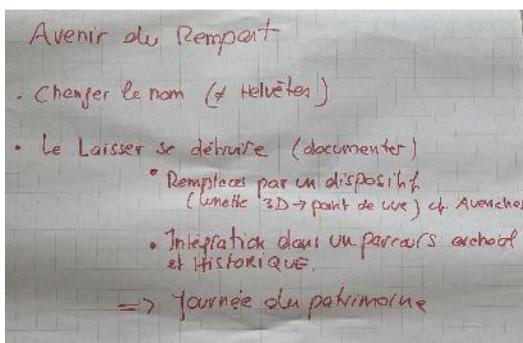
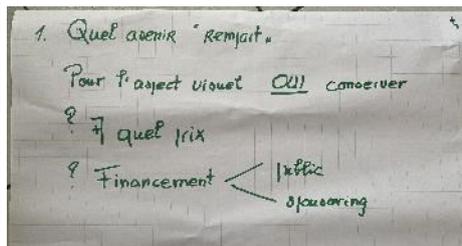
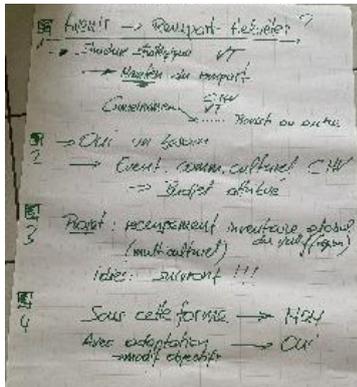
Les questions posées sont les suivantes :

Les questions

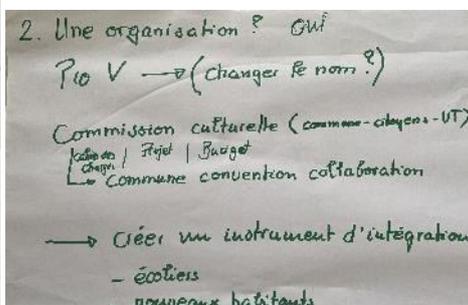
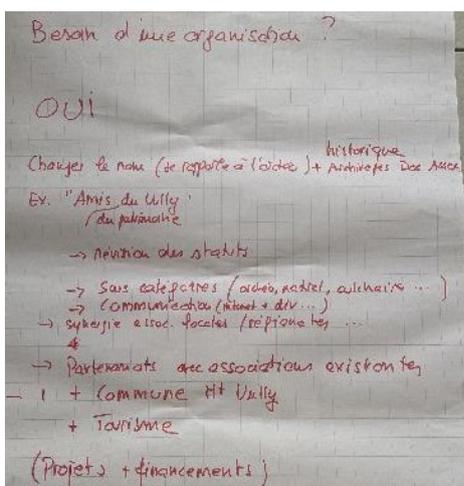
- Quel avenir pour le Rempart des Hélvètes ?
- Y a-t-il besoin d'une organisation de valorisation du patrimoine ? (Et si oui, sous quelle forme ?)
- Projets ? Idées ? Réalisation ?
- Quel avenir pour Pro Vistiliaco ?

Les réponses apportées par les différents groupes convergent pour une grande part. Des vues des panneaux de réflexions sont rapportées ici pour chaque question, tandis qu'une synthèse des restitutions faites par les porte-paroles de chaque groupe à la fin du workshop est présentée ensuite.

Réponses à la question 1 : Quel avenir pour le Rempart des Helvètes ?



Réponses à la question 2 : Besoin d'une organisation de valorisation du patrimoine ?



2. Organisation

- transformation de Pro Vistiliaco
- étendre domaine d'intérêt
- structurer, étendre public
- conseil: dev. localement avec acteurs
- dévelop. transmission aux enfants + nouveaux habitants
- facilite la réalisation des projets
- mais: préciser les objectifs
- collaborer avec les autres structures (intégrer)

→ OUI un besoin
2 → Event. comm. culturel CHV
→ Budget attribuée

Réponses à la question 3 : Projets ? Idées ? Réalisations ?

3. Projets / Idées / Réalisation
Pro V
Commissions culturelles communales

Projet: recensement inventaire global
(multiculturel) du Vully (région)
idées: suivront !!!

3. Projet:
constituer une nouvelle "masse vive" + statut
- projet nouveau rempart"
- itinéraires didactiques → produits touristique et matériel
- exploiter les expériences des autres
(Crainte: masse vivante à constituer, pas facile)

Réponses à la question 4 : Quel avenir pour Pro Vistiliaco ?

4
4
Sous cette forme → NON
Avec adaptation → OUI
→ modif. objectifs

4 ? Pro V MAINTIEN
Mission - Buts Statuts
Commission assure les visions
Campagne de visibilité pour élargissement
et assurer la relève

Idées Pro V
Vallon - Vully
Vully - Pro Musée

Synthèse :

- REMPART -

A l'unanimité, le rempart doit être maintenu pour sa fonction emblématique et attractive ; toutefois, une nouvelle forme adéquate en termes de sécurité, d'entretien et de qualité de médiation doit être trouvée.

Pour rappel, le rempart des Helvètes sur le Mont Vully est une reconstitution datant des années 80. Cette réalisation marquante qui a déjà 25 ans présente depuis quelques années déjà un problème de durabilité, car l'ouvrage s'abîme progressivement et des mesures de sécurisation ont dû être prises.

Maintien du rempart : le rempart des Helvètes suscite encore beaucoup d'intérêt. En effet, c'est une plateforme pour l'attrait touristique de la région et une construction qui fait partie intégrante du paysage du Mont Vully. L'ouvrage est une propriété communale, c'est aujourd'hui surtout à elle que revient une grande responsabilité. Selon les choix qui seront à faire très prochainement, en fonction des dégradations constatées mais aussi des attentes du public, des charges importantes devront potentiellement être considérées si cette reconstitution veut être préservée. Etant l'initiatrice du projet, l'association a une responsabilité pour accompagner ce processus. Le financement d'un tel projet est difficile mais pourrait être pris en charge par le public et le mécénat. Si le projet de restauration de la restitution du rempart prend forme, une gouvernance pourrait être établie entre la Commune du Mont Vully, le Vully tourisme et une association (Pro Vistiliaco ?). A ce jour, cette reconstitution n'a pas de valeur patrimoniale, il est donc possible de la remplacer.

Sous quelle forme garder le rempart ? Une autre possibilité est de laisser le rempart dépérir tout en communiquant des informations aux visiteurs. Il pourrait être remplacé par un dispositif actuel tel que des systèmes de lunettes stéréoscopiques (cf. Avenches), des restitutions 3D qui permettraient aux visiteurs d'observer des restitutions du rempart. Cette alternative mettrait en avant le Rempart des Helvètes avec un coût moins élevé et plus facile d'entretien. Il serait alors possible d'intégrer cette nouvelle technologie dans un parcours archéologique et historique.

- ORGANISATION(S) -

A l'unanimité, le besoin qu'une ou plusieurs instances qui organisent la valorisation et l'attractivité du patrimoine du Vully est reconnu ; Pro Vistiliaco ne doit pas disparaître mais se réinventer et se transformer, tandis que l'idée d'une commission communale de gestion du patrimoine et de la culture doit être étudiée par les autorités communales.

A l'unanimité, l'association Pro Vistiliaco ne peut pas rester telle qu'elle est aujourd'hui car celle-ci est exclusivement centrée sur l'archéologie. Il est essentiel de garder une association mais bien plus ouverte sur d'autres domaines d'intérêts et du patrimoine. En intégrant plus largement différents domaines culturels, touristiques et économiques, une « nouvelle association » dynamiserait les biens culturels patrimoniaux, tant archéologiques que bâtis, dans une vision moderne pour un public-cible élargi qui est attiré par le Mont Vully, ses villages, ses produits et sa région.

Transformation de Pro Vistiliaco

- Changement de nom (exemple : amis du patrimoine du Vully)
- Extension de ses domaines d'intérêts et étendre le public cible
- Révision des statuts et des objectifs
- Renforcement de la collaboration entre Vully tourisme et la « nouvelle association »
- Consolidation par des acteurs locaux
- Synergies entre les associations locales et régionales et partenariats avec d'autres associations
- Développement d'activités pour les enfants et les nouveaux habitants

Il serait peut-être intéressant de mettre en place une commission communale culturelle avec un budget attribué et un président indépendant. Cela pourrait accélérer la réalisation de projets. Notons que l'accès aux subsides est plus délicat qu'avec une association. De plus, la commission n'est pas permanente, les personnes doivent être réélues. Cette commission culturelle mènerait ensuite à une convention partenaire avec Vully tourisme et la « nouvelle association ».

- PROJETS -

Plusieurs projets, idées et réalisations possibles sont évoqués et devront être étudiés.

- Inventaire global du patrimoine visible et invisible du Vully et sa région
- Constitution d'une nouvelle « masse vive » (pas aisé)
- Projet nouveau rempart
- Campagne de visibilité pour épanouissement et assurer la relève
- Collaborations avec d'autres associations/organisations (Vallon, Pro Musée etc.)
- Création d'un instrument d'intégration des écoliers et des nouveaux habitants
- Itinéraires didactiques (produits touristiques et matériels)
- Discussion avec Avenches concernant ses nouvelles découvertes archéologiques
- Participation aux journées du patrimoine

CONCLUSIONS ET PERSPECTIVES

Cette table ronde a permis d'échanger de manière constructive et ouvert autour des questions qui étaient posées. Les échanges ont toutefois aussi soulevé un certain nombre de questions qui devront être précisées dans les temps à venir.

Dans un premier temps, le comité de Pro Vistiliaco se réunira pour débriefer la table-ronde et développer un plan d'action permettant de placer les suites dans un calendrier de réalisation aussi réaliste que possible. Les conclusions de cette table-ronde seront aussi communiqués lors de l'Assemblée générale en 2024 et l'adoption d'une stratégie sera soumise au vote des membres. Dans l'attente, le comité va poursuivre la prise en main administrative de l'association (comptes, membres, archives). L'orientation donnée à Pro Vistiliaco pour l'avenir s'associera idéalement avec les intentions de la commune, notamment sur la question de la mise sur pied d'une commission communale ad hoc, dans le cadre d'un communiqué de presse qui projettera le riche et apprécié patrimoine du Vully dans l'avenir.

Au nom du Comité, le président de Pro Vistiliaco remercie très chaleureusement l'ensemble des participantes et participants pour leurs précieuses participations. Des remerciements tout particuliers sont aussi adressés à Stéphane Moret qui a aimablement assuré une modération très efficace de cette table-ronde, ainsi que les autorités communales de Mont-Vully pour la mise à disposition des locaux de La Jordila et pour le délicieux buffet d'apéritif offert à l'issue de cette table-ronde.

08.11.2023, Reto Blumer (président), Melinda Meuwly (secrétaire)